قصّة لهَا مغزى

ذهبَ فأْرُ المدينةِ بزيارةِ صاحبِهِ فأْرِ القريةِ . وتعجَّبَ لقِلَّةِ تنوُّعِ الأَكلِ وصعوبةِ جلبِهِ ، فقالَ : «ما هذه العيشةُ يا صاحبي مثلَ النسّاكِ ؟ سوف تـأْتي وتزورني في المدينةِ وتتلذَّذ بالعيشِ الهني . »

قَبِلَ فأْرُ القريةِ دعوةَ فأْرِ المدينةِ وذهَبَ يزورُهُ في البيتِ الكبيرِ الذي كان يسكنُهُ ، وأَحضرَ فأْرُ المدينةِ كلَّ ما لذَّ وطابَ من مأْكولاتٍ مثلَ الخبزِ والفاصوليا والعسلِ والفاكهةِ المجفَّفةِ والجبنةِ ! دهشَ فأْرُ القريةِ وسُرَّ كثيراً ، ولكن ما أَن هَمَّا بالأَكلِ حتى دخلَ رجلٌ الغرفَةَ فهربا بسرعةٍ ليختبئا في جُحْرٍ صغيرٍ .

عندما ذهبَ الرجلُ رَجِعا ليأْكلا ، لكن ما لبثَ أَن دخلَ شخصٌ آخرٌ وفرّا ثانيةً الى الجُحْرِ . وتكرَّرَ هذا حتى قرَّرَ فأْرُ القريةِ الجائعِ أَن يذهبَ الى بيتِهِ بعيداً عن المدينةِ قائــلاً : «حتى ولو لم يكن طعامٌ فاخرٌ مثل هذا ، فإنني أُفَضِّلُ عيشَ القريةِ الهادئةِ الجميلةِ حيثُ لا أَخافُ على حياتي . »





وكلما فكرت بالأمر غضبت أكثر وأكثر ...

عندما ترجع "ميليا" سأجبرها أن ترجع كل هذه الأشياء إلى أماكنها!!

ثم أجبرها أن ترجع هي إلى المخزن الكبير من حيث أتت!











٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

١ حكايات ستي

٢ حكايات ستي

٣ حكايات ستي

٤ حكايات ستي

حكايات ستي
العنزة والعلوزية
خالتي بهجة وأبو زهرة

٩ أغان للصغار
في اسطوانتين

فيليبس

أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠



المغامرات المصوّرة
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
الثمن
٧٥ ق.ل.
١١٦
المغامرات المصورة
مسح العبد ٢٠١٠

المغامرات المصورة

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. - العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠ فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال - البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١،٥٠ ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان - جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم - السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان - تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٣ دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيزة .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

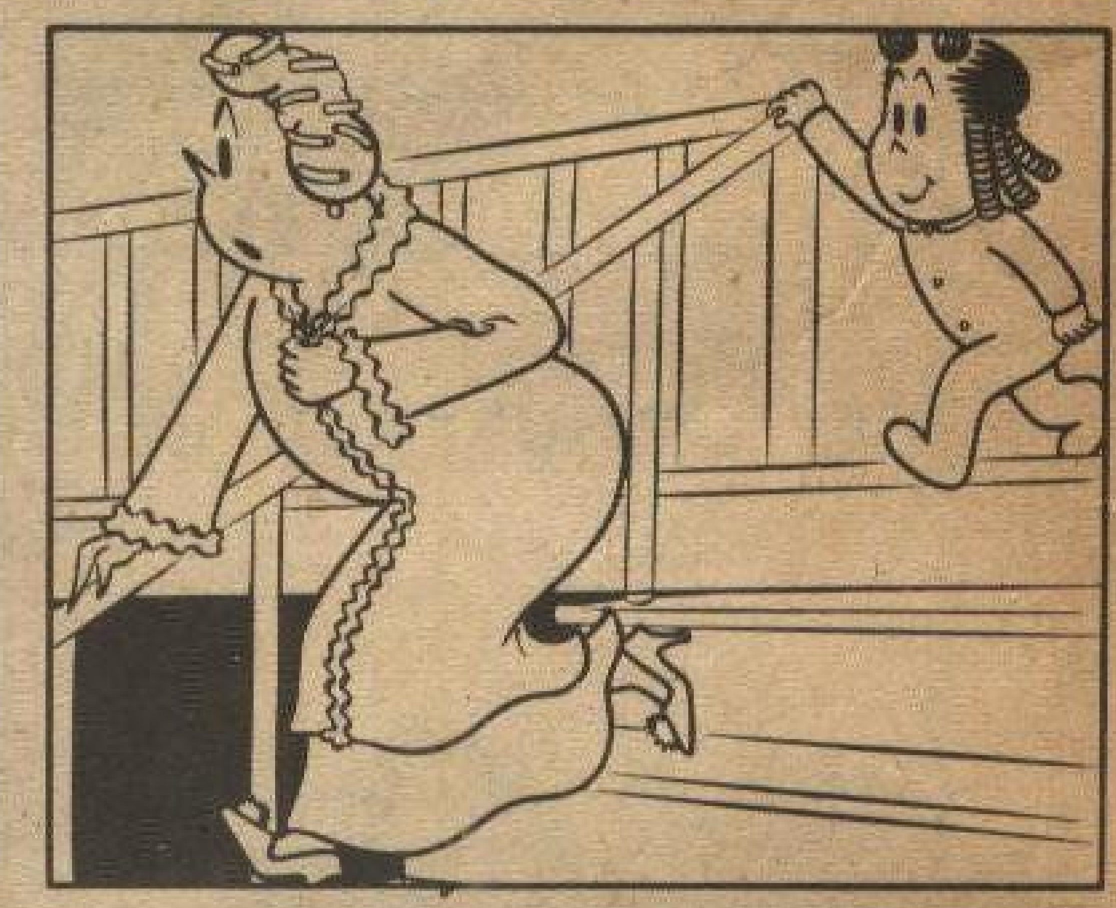
تلغرافيا : سوبرمان




من أكل قطعة كعك الليلة الماضية؟
أنا لم آكل شيئاً !
لا تنظري
إليّ !


أحدكما لا يقول الصدق !
أنا صادقة !
لا تنظري
إليّ !!


أعلم أن أمي تشك بي !!
في الليلة التالية ...
أوه !




لماذا قلت أنك لم تأكل قطعة من
الكعكة الليلة الماضية ؟
أنا لم أقل
شيئاً !!


قلت فقط : "لا تنظري إليّ" ! لأنني لا أحب
أن يراني أحد قبل أن أحلق
ذقني !
ياسلام !!

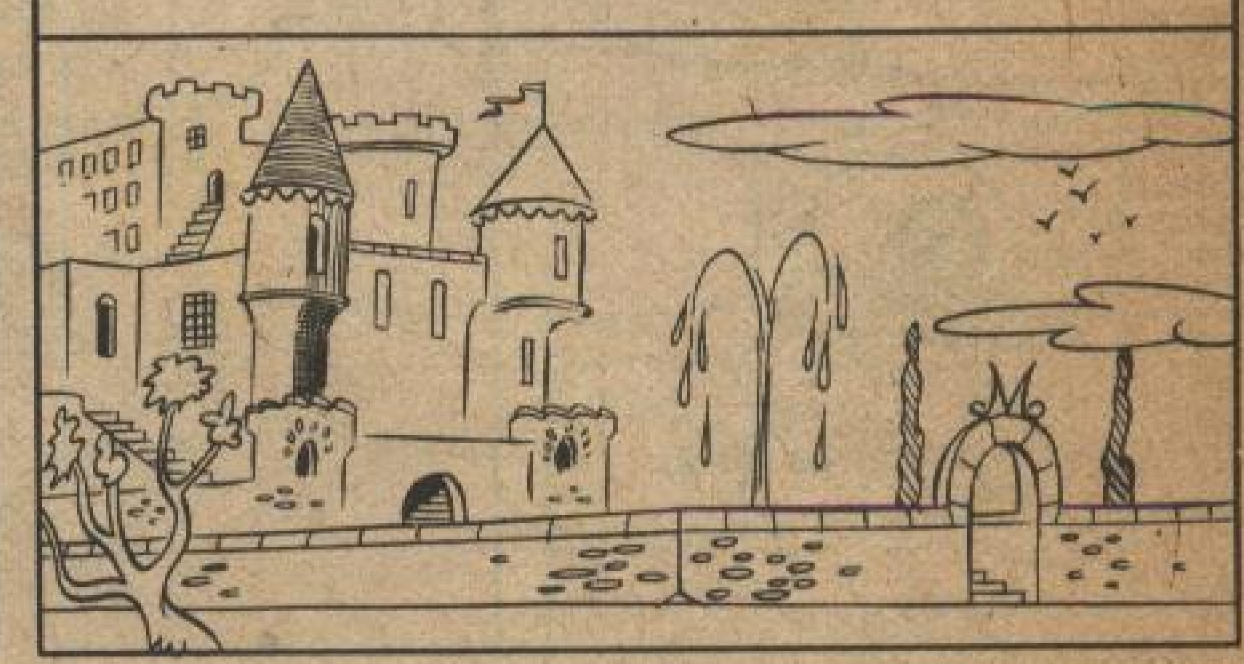

ما أغباني ! نسيت هذه القطع
هنا بدلاً من أن أضعها
في علبتها !

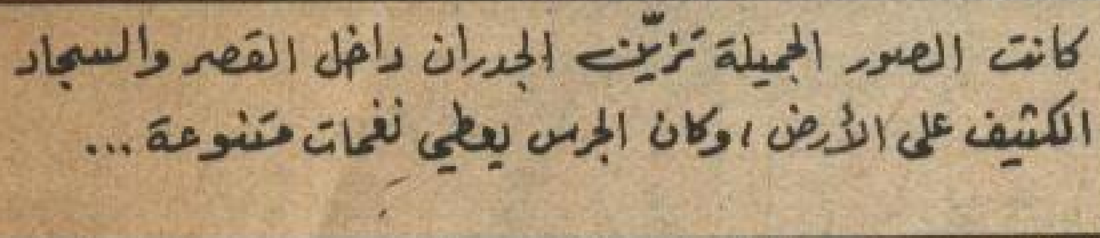






وكانت تعيش في قصر كبير فيه ثلاثمئة غرفة وحوله ثلاث برك للسباحة وحديقة حيوانات ...





كانت الصور الجميلة تزيّن الجدران داخل القصر والسجاد الكثيف على الأرض، وكان الجرس يعطي نغمات متنوعة ...



كان والداها في سفرة طويلة جدًا، ولكن الخدم كانوا يقدمون لها دائمًا كل ما لذّ وطاب...



ولم يجرؤ أحد أن يقاطع نومها...



وكان أحبّ شيءٍ لديها، عدا عن الملعقة الفضية، ساعة ذهبية...



وكان للساعة جرسان فضيان ومفتاح لتدوير الساعة!



وفي الليل تضيءُ الساعة نفسها وتسلّي الفتاة بتكتكاتها...




وجدت العيدان! والآن ماذا تفعل ؟
أفتّش عن بعض القشّ اليابس ليشعل بسرعة !


والآن يجب أن أن أفرك العودين الواحد بالآخر !
عظيم !


ويجب أن أفركهما بطريقة خاصّة صعبة جداً !
وأين النار ؟


هذا يأخذ بعض الوقت! يجب أن أفرك أكثر... وأكثر...
(يلهث)
إتسخت ثيابك !


لا بأس ! المهمّ أن أشعلَ النار وكلّ شيءٍ يُطهى فوق نار كهذه يكون ألذّ طعماً!
آخ !!
أظن أن الطبخ في البيت أسهل!


أنظري ! ستشتعل النار يا "فيفي" !!
عظيم !!


يجب أن أنفخ أكثر !! هوووف !
جئتك بعيدان يابسة أخرى !!


ما رأيك الآن يا "فيفي" ؟
إنها تمطر!


ووش
ابتلّ ثوبي !
ياللحظّ !
وليش !

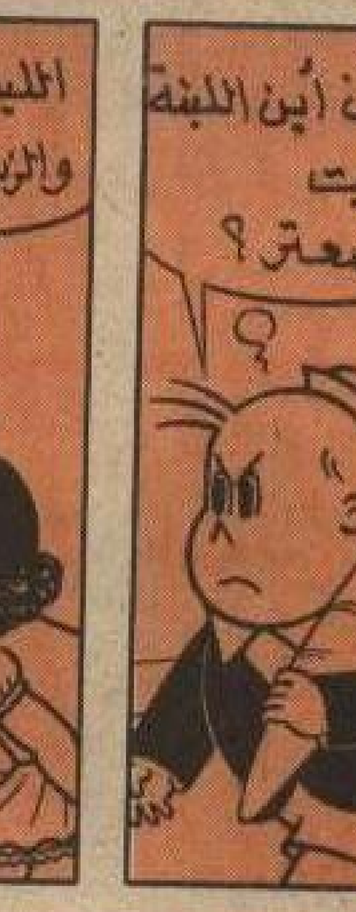

الحق معك ! أظن أنني مجنون بعض الشيء !
لا ، أنا أخطأت ! إنك مجنون للغاية !
النهاية


ونهضت من فراشها وابتدأت ترجع كل شيء إلى مكانه ورجعت لتنام بعد ساعتين ...
لا أريد أن أرى أيّ شيء تحت وسادتي !
ولكن في اليوم الثاني رأت كلّ الأشياء مخبأة تحت سريرها ...
ياي !!
وفي اليوم الثالث كان كلّ شيء في الخزانة ...
ياي !!
وجرّبت "قطر الندى" أن تحلّ اللغز ولكنها لم تقدر ...
لا أقدر أن ...
... أفهم لماذا ...
في اليوم التالي دخلت غرفتها ورأت "ميليا" تضع كل شيء في ثغرة حفرتها في الحائط ..
؟
أسرعت "قطر الندى" وأخرجت كل شيء ...
لماذا تفعلين كل هذا يا "ميليا" ؟ لماذا ؟
إنني ... إنني أرتّب الغرف !
وبعد حديث طويل، وعدت "ميليا" أنها لن تخبئ أغراض "قطر الندى" بعد ذلك اليوم ...
إذن سامحتُك !!
أحسّ بشيء يدفعني أن أفعل ذلك !
بعدها، لم تفتقد "قطر الندى" شيئاً من الغرف ولكن في يوم من الأيام ابتدأت تكتشف أشياء لا تخصّها تظهر في درجها ...
يا سلام ! عقد من اللولو !


ستحبّين السندويش الذي سأحضره ولكن أين الخبز ؟
طبعًا الخبز !


هذا رغيف خبز؟
ياي !


ألا تريد الخبز ؟
هذا خبز ؟ ظننته مضرب الكرة !!
ولماذا أعطيك مضرب الكرة ؟ لتأكله ؟ ها ! ها ! ها !


والآن أين اللبنة والزيت والصعتر ؟


اللبنة ؟ والزيت ؟ والصعتر ؟
أليس عندك لبنة أو زيت أو صعتر ؟


كيف أحضر سندويشًا برغيف خبز من غير شيءٍ أضعهُ فيه ؟
الأحسن أن أحضر أنا شيئًا بنفسي !

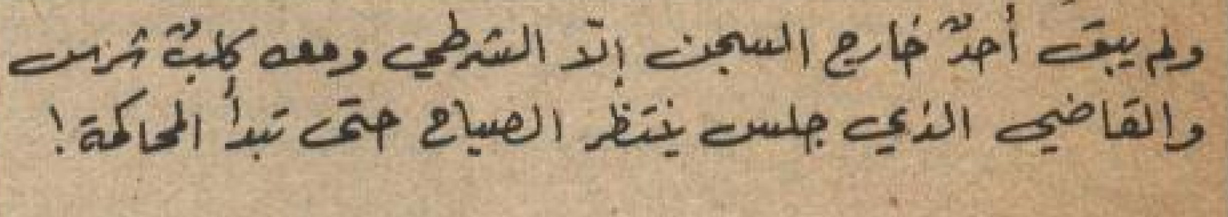

أنت ؟ وماذا تقدرين أن تفعلي ؟ أو أيّ شخص آخر ؟
سوف أحضر "كريب سوزيت" ؟


"كريب" ماذا ؟
هذه أكلة إفرنسية علّمتني أمي كيف أحضرها !!

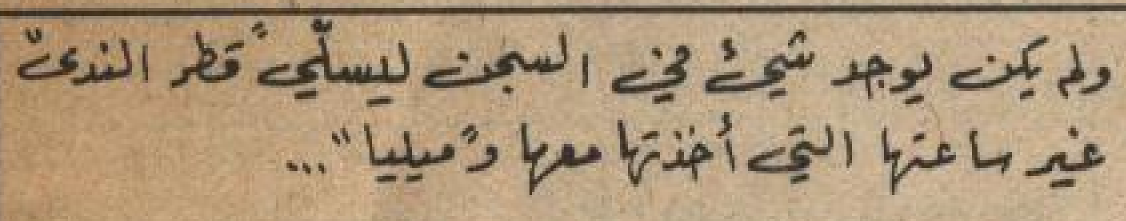

عظيم ! أحبّ أن أذوق طعامًا افرنسيًا !!
سأضع قليلاً من هذا، وشيئًا من ذلك ثم رشة صغيرة من تلك !!







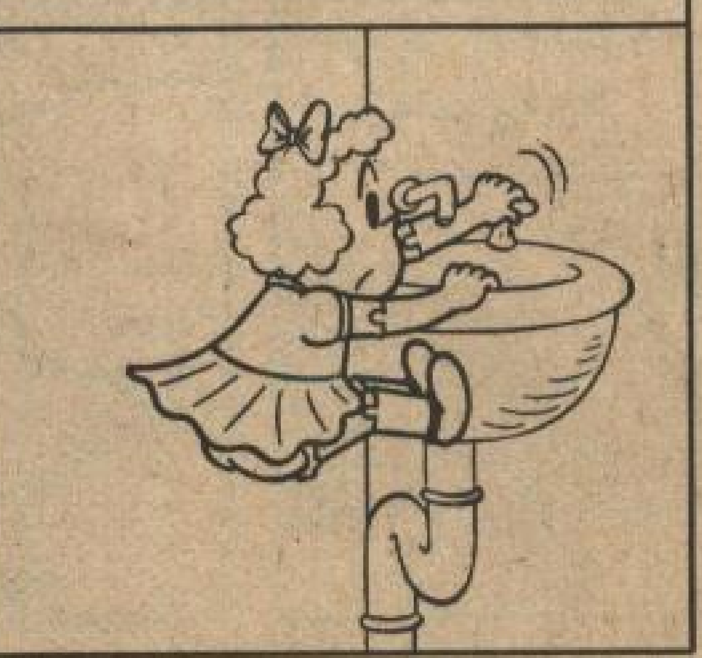


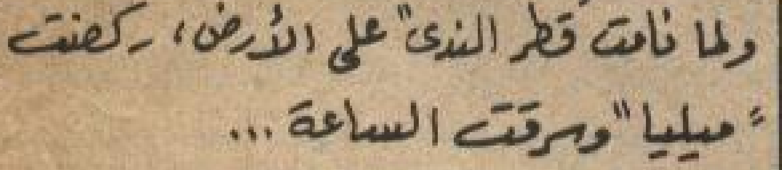


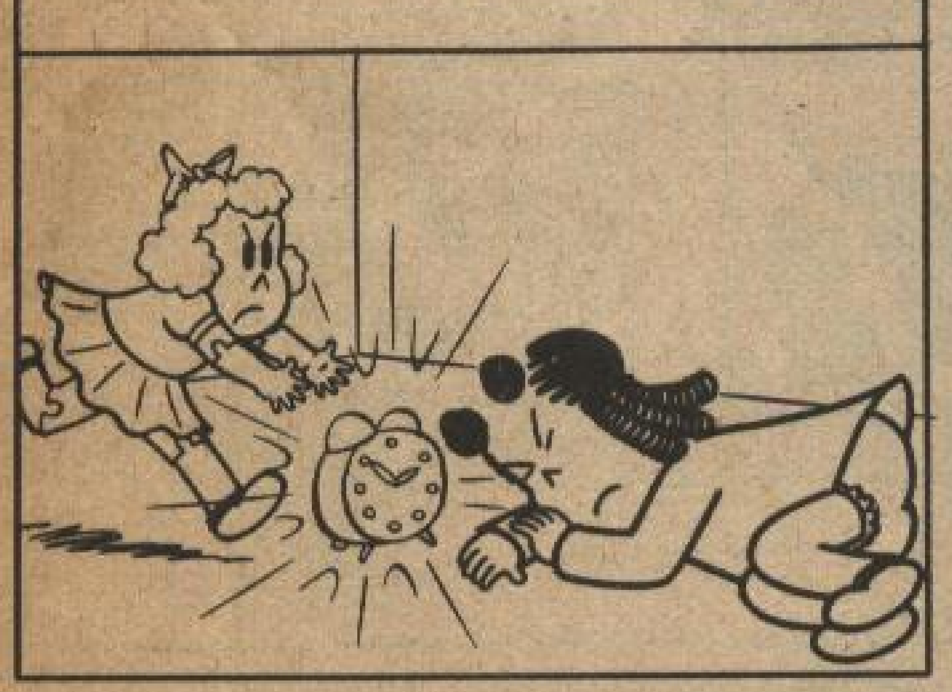


ونظرت "ميليا" حولها فلم تر شيئاً لتسرقه...

وحاولت أن تسرق حنفية الماء ولكنها لم تقدر...










لولو
الصغيرة
المكافأة الكبرى
ABD2010


إذن قررنا بالاجماع أن نشتري بوظة بالشوكولا لكل عضو في النادي!
ماهي ميزانية النادي يا "راجي"؟
صفر!


ماذا قلت؟
هذا لأن الأعضاء لا يدفعون ما عليهم!
هل تتهمني أنا؟


لا أتهم أحدًا! يجب أن نفكر بطريقة نحصل بها على المال!
كيف؟
لماذا لا نبيع شيئًا؟!


ليس عندنا شيءٌ لنبيعه!
أنا أعرفُ أين نجد أشياءً نقدر أن نبيعها!
أين؟


عند موقف الباص! سنجد أشياءً كثيرة وقعت في مصارف المياه!!
صحيح! عندما يريد الناس أن يتناولوا أجرة الباص من جيوبهم بسرعة، لا ينتبهون إلى مايقع منهم!

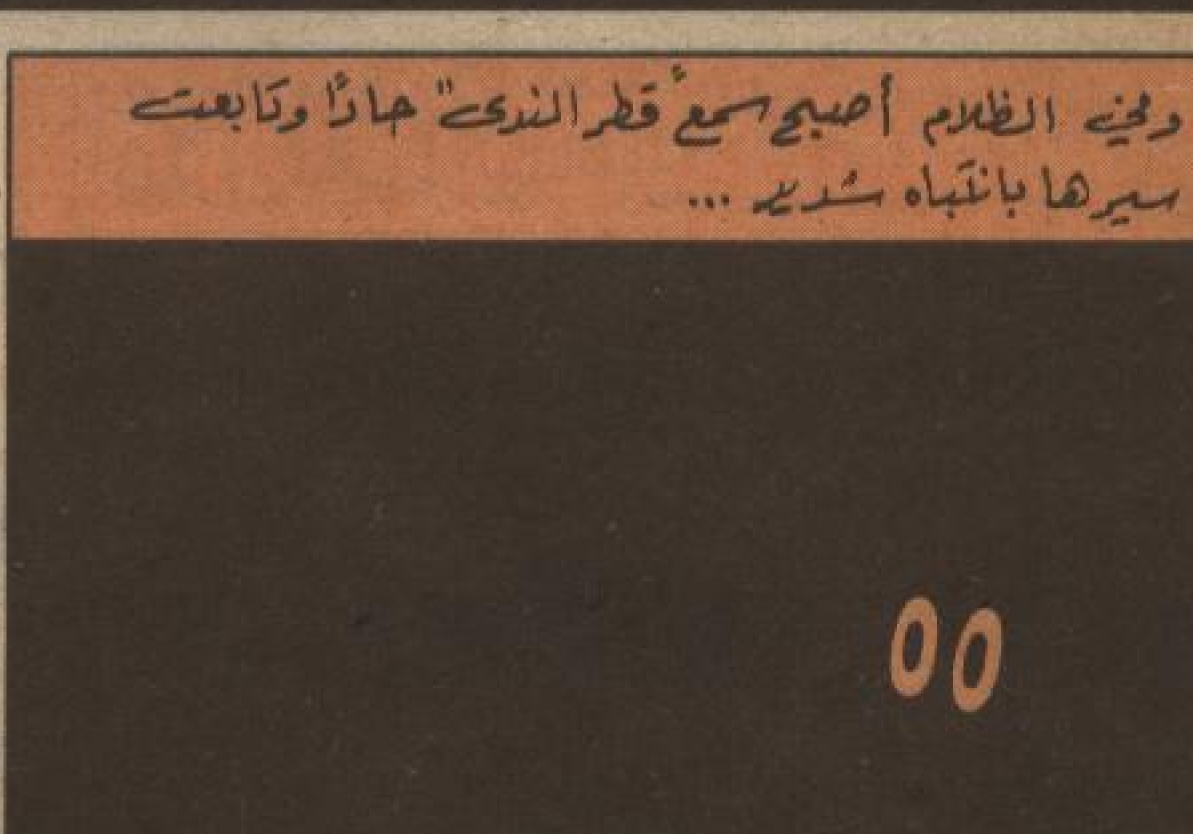

إذا فتّشنا جيدًا سنعثر على أشياء ثمينة!
لنُسرع قبل أن يأتي رجال التنظيفات!


الساعة الرابعة الآن!
ورجال التنظيفات يأتون في الساعة الخامسة!!
عندنا ساعة كاملة!!
هذه "لولو" ماذا تفعل هنا يا ترى؟
؟


مرحبًا يا "لولو"! هل تأتين معي لنتناول صحن بوظة معًا؟
أسف ياسيدتي! لا أقدر لأنني مشغولة بشيءٍ مهم جدًا!


صرخ الرجل كلمة، فأظلمت الدنيا كأن شخصًا أطفأ جميع الأنوار...
هل الظلام كافٍ هكذا؟
عظيم!
والآن أعطني الملعقة!


أعطت "قطر الندى" الملعقة للرجل وذهبت تفتش عن "فيليا"...
أنا متأكدة أنني سأجد "فيليا"!
لا أقدر أن أرى الرغوة الآن!


وفي الظلام أصبح سمع "قطر الندى" حادًا وتابعت سيرها بانتباه شديد...


ثم سمعت صوتًا خافتًا تأكدت أنه صوت الساعة...
تيك
تيك
تيك
تيك
تيك
تيك
تيك
عظيم!!


واتجهت نحو الصوت الذي كان يعلو تدريجيًا حتى رأت الساعة المضادة!
وجدتك يا "فيليا"!


ولما أخذت الساعة، انقشع الظلام ورجع ضوء النهار، ولكن الكلب كان بأثرها...
عظيم!
أنت!


وفي اللحظة التالية كانت الفتاة واللعبة في الطريق إلى السجن!
واع!
واع!


ولما مرّوا بالرجل الحطّاب كان قد شرب فنجان الكاكاو...
هذه ملعقتك يا فتاتي!
لا تتكلم معها! إنها سارقة!
لا تصدقه!
بلى، إنها لصة!
ياسلام!



أهمّ من صحن بوظة كبير !!
سمعت أن شخصًا فقد خاتمًا من الماس في هذا المكان!
طيّب! حظًا سعيدًا!
أشكرك ياسيدتي!
ياي! خاتم الماس؟!
لا تصرخ هل تريد أن يسمعك كل الناس؟
ولمَ لا؟
يجوز أن صاحبه سيعطي مكافأة لمن يجده!
والمكافأة لمن يجد خاتم الماس كبيرة جدًا!!
إذن هذا هو السبب أن "لولو" تجهد نفسها لتجد الخاتم !!
واعتقد أنها إذا وجدت الخاتم ستضعه في قجّتها!
والمكافأة لن تنفعها!
ولكن المكافأة تنفعنا نحن!
لنفتّش عن الخاتم يا أولاد!
أظن أن المكافأة ستكون مئة ليرة !!
لا! ربما تكون مئتي ليرة !!
بالمكافأة نقدر أن نشتري بوظة كل يوم!
فتّشوا جيدًا! يجب أن نجد الخاتم قبل "لولو"!
سنجده!
أنا أمهر الأولاد في التفتيش!
تعالوا! أظنني وجدته هنا!
عظيم يا راجي!
سنرفع الحديد حتى تقدر أن تصل إليه!
هل وجدته؟
لا! لم أجد غير ورقةٍ مفضضة!
ولا شيءَ هنا!!

إمتحن معلوماتك واربح جائزة !

١ـ من بنى قصر بيت الدين ؟

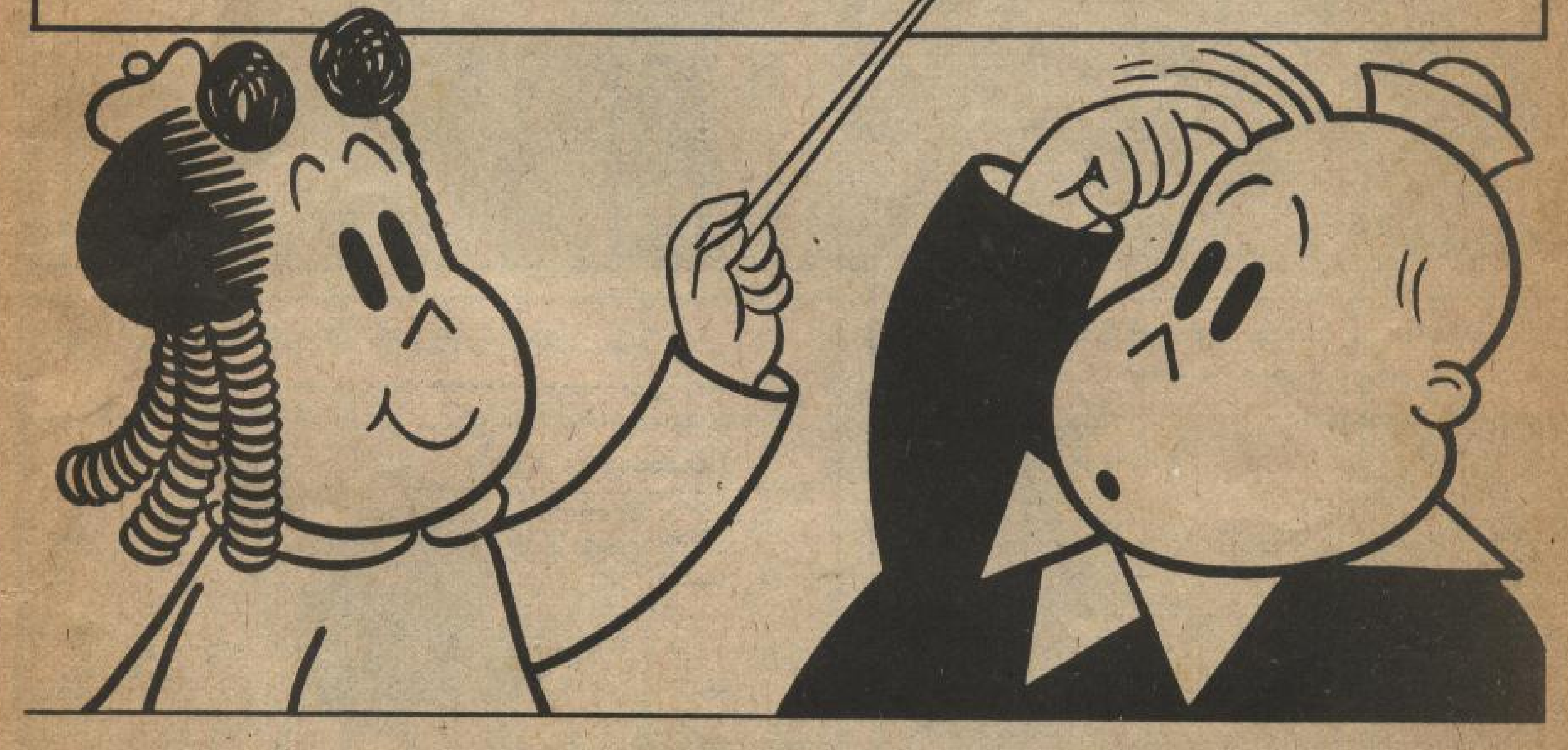
٢ـ من أين ينبع نهر ابراهيم ؟

٣ـ ما هي عاصمة غانا ؟ أديس أبابا

٤ـ من اخترع الفونوغراف ؟

٥ـ أين تقع جبال أطلس ؟ في المغرب العربي

٦ـ في أيّ مدينة كانت الحدائق المعلّقة ؟ في العراق



هل أكملت مجموعتك من سيارات MATCHBOX المدهشة ؟
إقطع القسيمة أدناه وارسلها لنا مع أجوبة الأسئلة التي طرحتها "لولو" على "طبوش" لكي تربح سيارة MATCHBOX كل شهر. MATCHBOX يقدّم ١٠ سيارات جوائز لمن يشترك في المسابقة من أصدقاء "لولو" / ارسل القسيمة إلى : ص. ب ٤٩٩٦ ، بيروت .

قسيمة مسابقة MATCHBOX		الحلقة ١

الإسم ________ العمر ________

العنوان ________

الأجوبة ١ ________ ٢ ________ ٣ ________

٤ ________ ٥ ________ ٦ ________


التنقل على الركبتين مؤلم جداً !!
مَن يساعدني على التفتيش في هذا البرميل ؟
؟


بعد فترة ...
آخ يا ظهري !
أظن أننا فتشنا مدى ساعة !
هذا عامل التنظيفات !


ينظف الشارع عند موقف الباص !
لا تضيعوا الوقت ! فتشوا عن الخاتم !
ياي ! وجدته !
ماذا تقول ؟
وجدتُ الخاتم ! يا للحظ !
ستذهب الآن وتستلم المكافأة !


ربما اقتسمتْ المكافأة بيننا !!
أم نُساعدها بالتفتيش ؟
هذا أنبلُ شيءٍ تفعلُه !


هذا خاتمك الألماس !
؟
؟
؟
هذا هو ! هذا هو يا لولو !

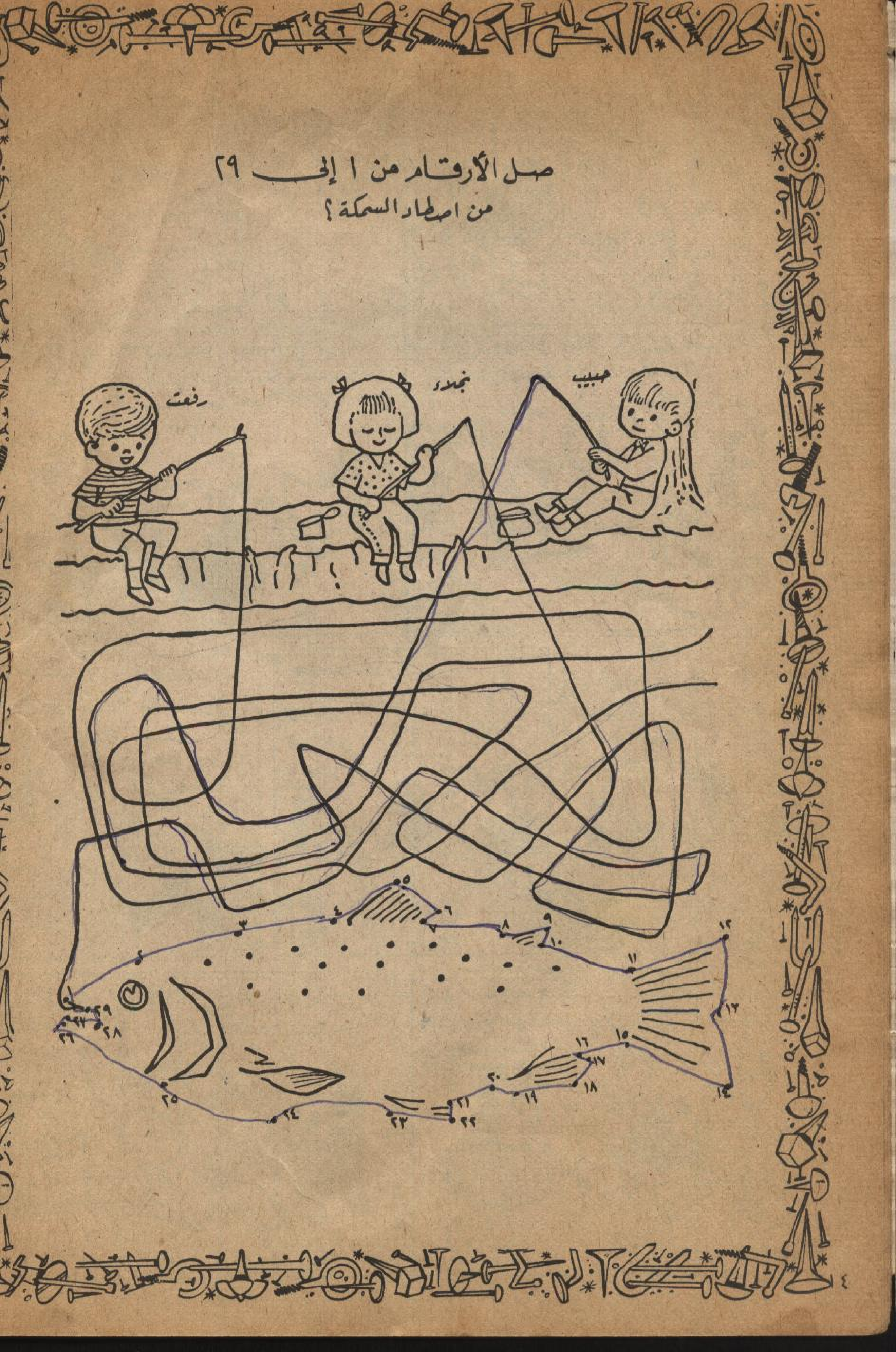

إشتريته بعشرة قروش لعيد ميلادي الثالث السنة الماضية !
إنه خاتم جميل جداً !!


أشكرك يا لولو وليتك تأخذين هذا القرش مكافأة
لا ! لا ! إنني فرحة لأنني وجدته لكِ !
إنني سعيدة جداً لأنني وجدت الخاتم وأرجعته لكِ !
ونحن أتعبنا نفسنا بدون سبب !!

النهاية

لوّن الصورَة




صل الأرقام من ١ إلى ٢٩
من اصطاد السمكة ؟
رفعت
نجلاء
حبيب

عرب كوميكس

AC

www.ArabComics.net

abd2010











مونوران

شراب منعش ومغذي
وسهل التحضير

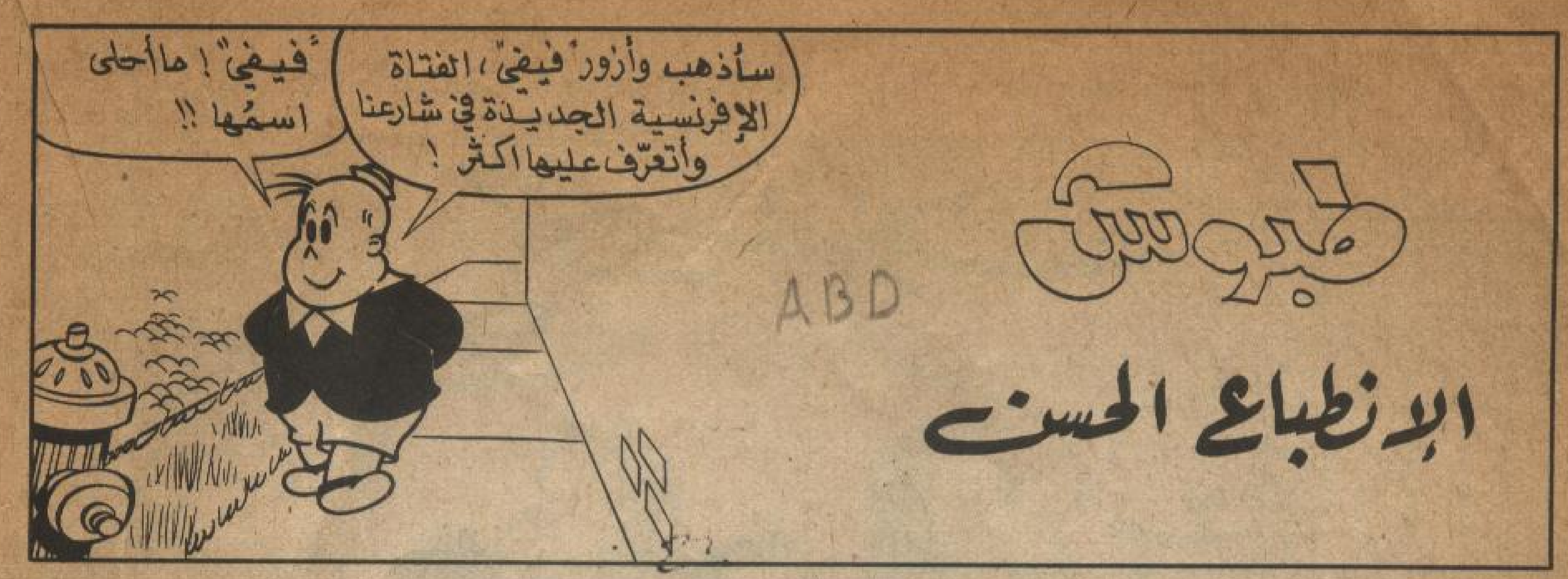
الجميع يفضلون

مونوران

بثلاث نكهات

البرتقال - كريب فروت - ليموناضة




طبوش
الانطباع الحسن
سأذهب وأزور "فيفي"، الفتاة الإفرنسية الجديدة في شارعنا وأتعرّف عليها أكثر!
"فيفي"! ما أحلى اسمها!!
ABD


أظن أنها ستُسرّ لزيارتي لها! إنها جديدة في الحيّ!!
ولا تعرف كلّ الأولاد!


أنت من باريس عاصمة فرنسا... وسأجعلها تشعر أنها بين أصحابها!!


سأكون لطيفاً جداً معها وأقول لها أنها جميلة، ربّما دعتني إلى تناول الطعام معها!!


إنها لا تعرفني جيداً، فسأكون في غاية اللطف حتى تأخذ انطباعاً حسناً عني!
طاخ! طاخ! طاخ!
مَن يفتح الباب؟


مرحبًا يا "فيفي"!
ها! ها! ها! هذا الصبيّ السخيف!
ها! ها! ها! ها! ها! ها!


مَن؟
أنتَ! أنتَ! أنتَ مُضحِك!


أ... أنا؟!
أنتَ! دائمًا تتصرّف كالمجنون!



كم رجلاً رافق هاني في رحلته إلى القمر ؟

أصدقاء لولو



بسام ناجي عبد الرحمن
اردني ، ٧ سنوات



تامر مجاهد اسماعيل
مصرى ، ٦ سنوات



بوبكر محمد باله
ليبي ، ٧ سنوات



ليالي ممدوح كردى
لبنانية ، ٨ سنوات



رمزى قربان
لبناني ، ٨ سنوات



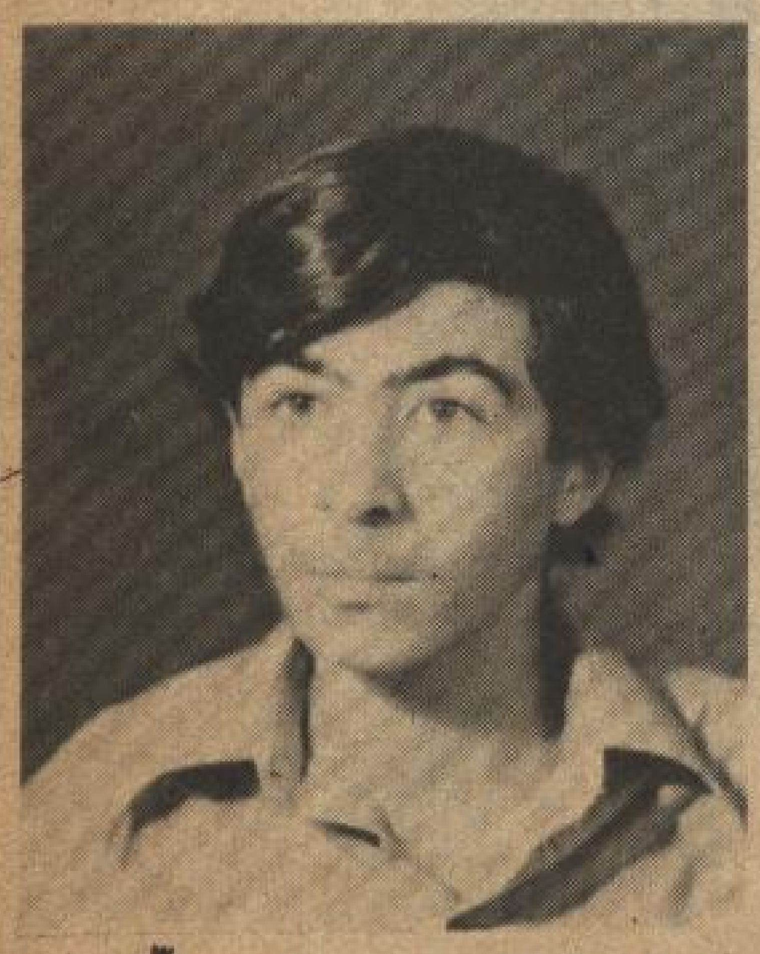
انتصار سالم العلي الصباح
كويتية ، ٩ سنوات



رفيق قسطندى
لبناني ، ١١ سنة



كمال أحمد قليصه
ليبي ، ١١ سنة



غسان محمد عدنان سكر
لبناني ، ١٢ سنة

أُنشودةُ الفَلّاحِ

أنا الفلاحُ ذُو الأَملِ　　أُمَضِّي اليَوْمَ بالعَملِ
ضِياءُ الشَمْسِ يُعْجِبُني　　وصَوْتُ الطَيرِ يُطْرِبُني
فَأَخْرُجُ ناعِمَ البالِ　　إلى رِزْقي وأعمالي
أَرَى ثَمراً على الشَجرِ　　فَأَجْنِيهِ بِلا حَذَرِ
وطَوْراً أَصْعَدُ الجَبَلا　　وأَذْهَبُ فيه مُنْتَقِلا
وأَرْجِعُ قاصِداً وَلَدِي　　بِخَيرٍ وَافِرِ العَدَدِ
حَيَاتي كُلُّها عَمَلُ　　ولَيْس يسُرُّني الكَسَلُ

مِن مجموعَة الأشعَار اللطيفَة التي تجدهَا في كتيّب

«قصائد شعرية للصّغار»

تأليف : جبرائيل جرجس شاهين

سعر النسخة : ليرة لبنانية ، تطلب من دار المطبوعات المصورة ، تلفون : ٣٤٠١٩٦ ، أو من مكتبات انطوان ، تلفون : ٢٢٧٦٨٢

ركن التعارف لهواة المراسلة

فادى رومية ، ص.ب. ٥٢٢٦ ، بيروت ، لبنان . (الهواية : العزف على الارغن ، التصوير والصيد والسينما ، والذهاب الى الاماكن الاثرية)

الآنسة هناء جواد محمود عسيران ، بناية قزاز اخوان ، شارع محمد الحوت ، قرب جامع الصيداني ، رأس النبع ، بيروت ، لبنان . (٩ سنوات – الهواية : ركوب الدراجة الهوائية ، السباحة ، قراءة مجلة لولو وطبوش)

ناجي مسعود الترهوني ، مكتبة الثقافة ، شارع محمد المقريف رقم ١٨٧ ، طرابلس ، ليبيا . (الهواية : المراسلة ، كرة القدم ، تبادل الصور)

الآنسة صافيناز رفعت سنبل ، بواسطة السيد رفعت سنبل ، ص.ب. ٢٢٨٣ ، طرابلس ، ليبيا . (١١ سنة – الهواية : جمع الطوابع والمناظر الطبيعية وتبادلها ، الموسيقى)



غسان عثمان ، شارع أبي سمرا (النجارين) ، طرابلس ، لبنان



الآنسة نجلاء يعقوب الحميضي ، ص ب ٤٢ ، الكويت . (١١ سنة – الهواية : قراءة النكت والالغاز)



زياد خليل ابراهيم الوفائي ، ص ب ٨٢٠١ ، السالمية ، الكويت . (١٤ سنة – الهواية : جمع الطوابع من الدول العربية ، المراسلة)

عبد المحسن الحميضي ، ص.ب. ٤٢ ، الكويت . (٨ سنوات – الهواية : الغناء)



عبد الغني حسين غالب ، بواسطة السيد حسين غالب ، وزارة الحج ، الطائف ، المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة – الهواية : السباحة ، القراءة ، حل الالغاز)

كوبون
ركن التعارف
لولو الصغيرة

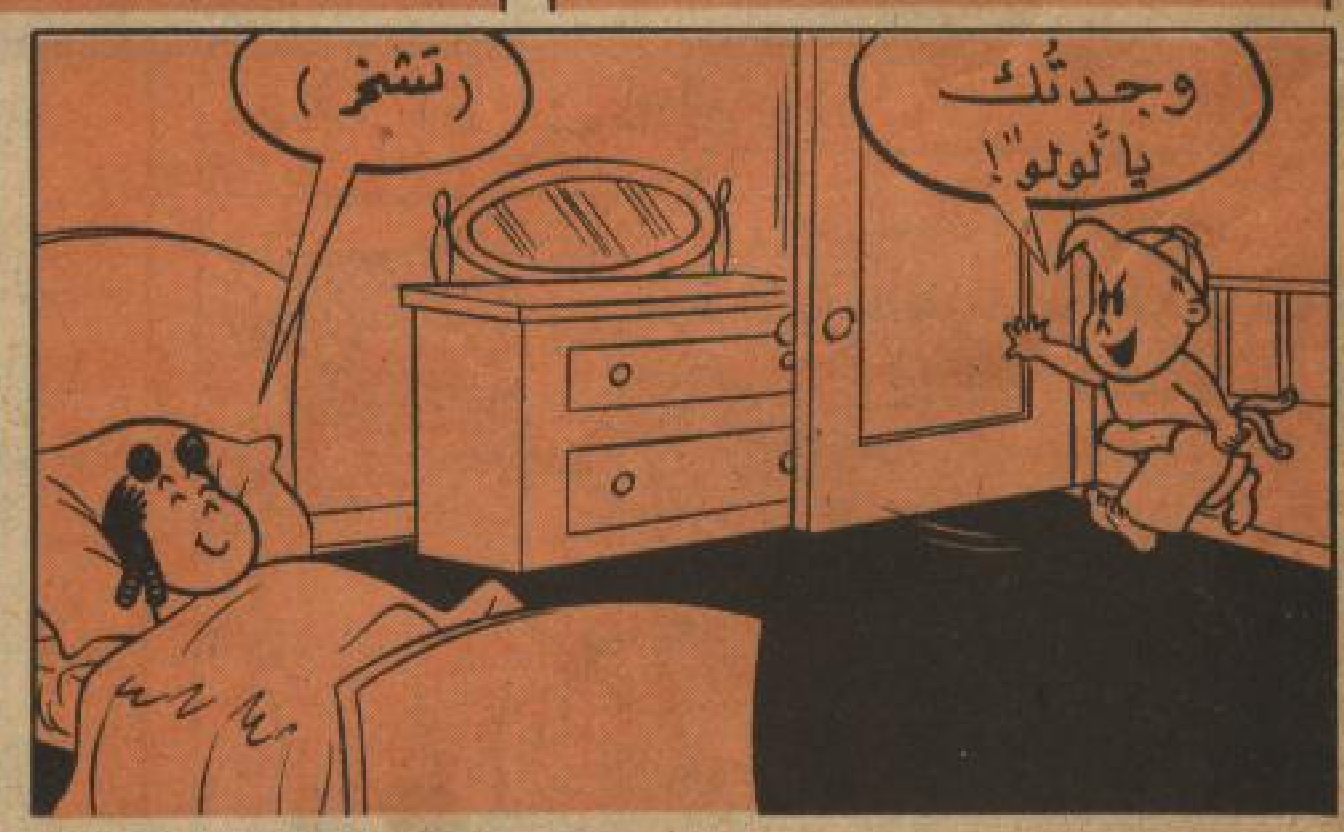
تأكد من أن ترسل الكوبون مع إسمك وعنوانك الكامل


لولو
قصة اللعبة السارقة !
ABD
لبست ثيابي من غير مساعدة أمي !!


ماذا ياترى أفعل أولاً !!


سأزور "لولو" لأنها لم تريني البارحة !


لولو !!


وجدتُك يا "لولو"!
(تشخر)


استيقظي !
ماهذا الحلم المزعج ؟ كان الحق مع أمي عندما نصحتني أن لا آكل كثيراً قبل النوم !


هل ستنامين طول النهار؟
لماذا لا أحلم أنني فتاة غنية لكي لا أسكن بجوار "عرفان" !


سأعد إلى ثلاثة وأسحب الغطاء عنك !
إذا حلمتُ أنني أروي لك قصة هل تسمح لي أن أحلم أنك ذهبت عني !


وفي أكثر الأيام كانت "قطر الندى" تضجر من حياتها لأنه لم يكن بجوارها أولاد تلعب معهم ...
هل تريدين المزيد من الشاي؟
نعم! أنا أحب الشاي!


في يوم عيد ميلادها، ذهبت إلى المخزن الكبير لتشتري هدية لنفسها ...
أعرف بالضبط ماذا أريد!


اشترت لنفسها لعبة كبيرة تمشي وتتكلم وتغني وتبكي وتفعل أشياء كثيرة ...


سمّت لعبتها "ميليا" وكانت اللعبة مثل أخت "لقطر الندى" ...
هل تريدين فنجان شاي؟
نعم! أنا أحب الشاي!


فصارت "قطر الندى" تلعب مع "ميليا" كل يوم ولم تضجر أبدًا بعد ذلك ...
عظيم يا "ميليا"!


بعد أسبوع انتبهت "قطر الندى" أن أشياء اختفت من غرفتها ...
إنني متأكدة أن الثريّا كانت معلقة هذا الصباح!


ظنّت في بادئ الأمر أنها تتخيل اختفاء الأشياء ولكن لم يمضِ النهار حتى لم يبقَ شيء في البيت ...
يا سلام! أين كل شيء؟


وعندما أوت إلى فراشها، لاحظت أن وسادتها غير مريحة ...
???


وكم تعجبت عندما وجدت الأشياء المفقودة تحت وسادتها ...
من وضع كل هذه الأشياء هنا؟


"لولو" ! "طبوش" ! إنتظراني !!! أريدكما أن تأتيا معي لقراءة آخر مغامرة لي في مجلة «البرق» إنها شيّقة حقاً !!

إختبر معلوماتك

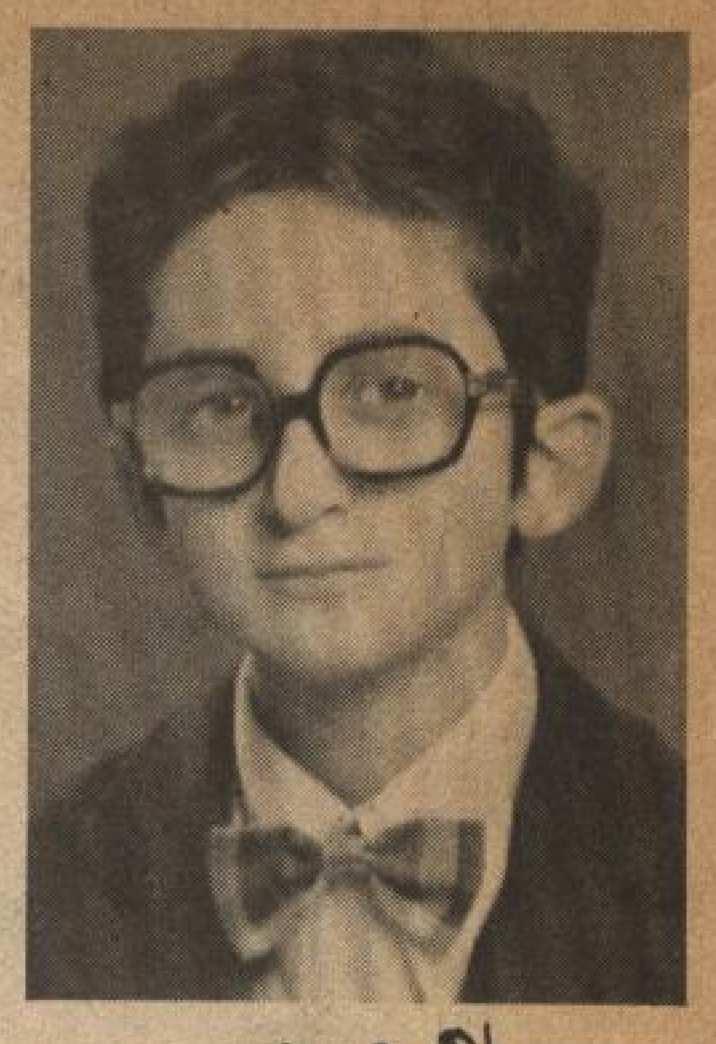
- ماذا حدث يوم أول شباط ١٩٦٤ ؟
- ما علاقة هذا التاريخ بشهر نيسان ١٩٧٥ ؟



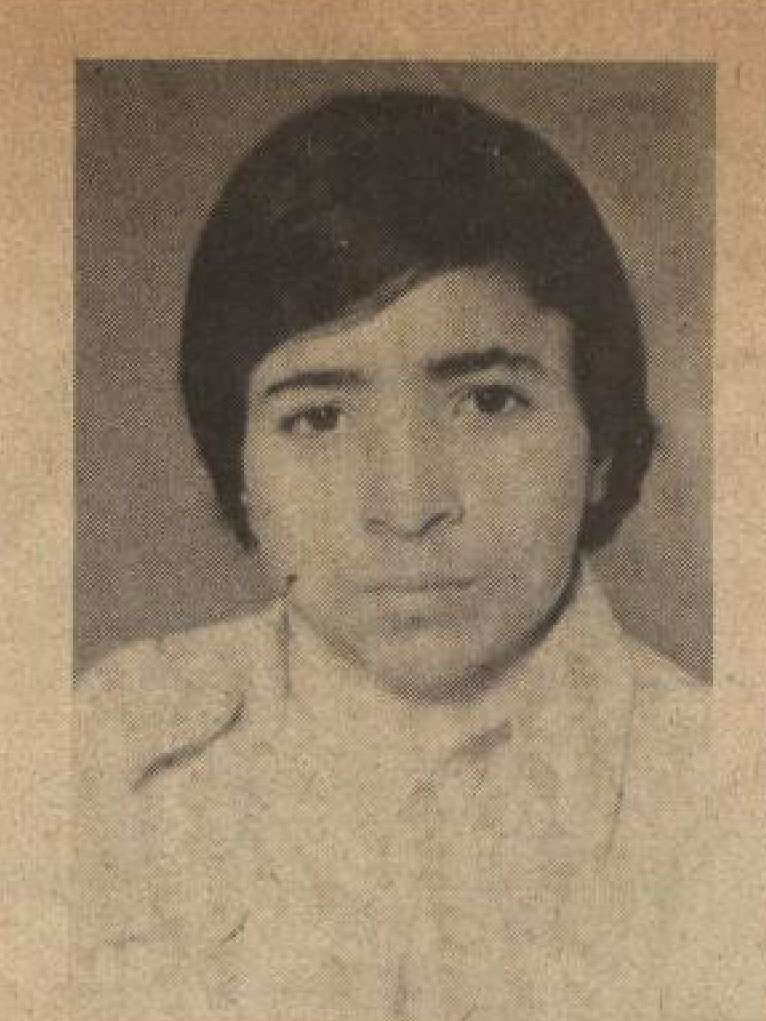
إذا استطعت الإجابة على هذين السؤالين فأنت خبير بالقصص المصوّرة .

الجواب :

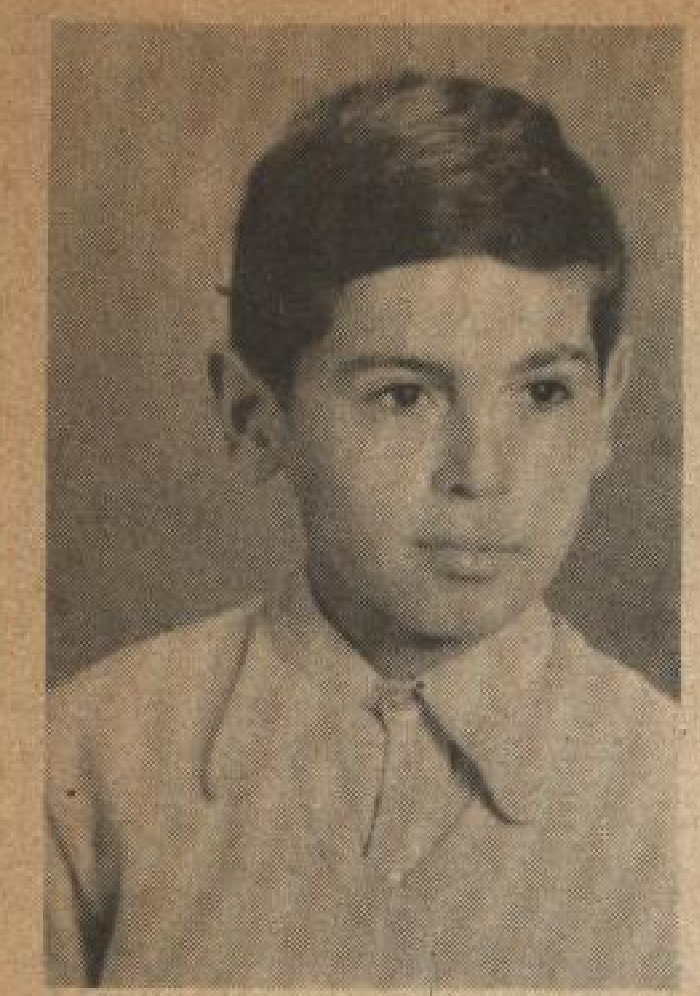
لا تدع الفرصة تفوتك مرة أخرى فالنسخ معدودة



علا عجم
لبناني ، ١٣ سنة



محمود خالد اليوسف
لبناني ، ١٣ سنة



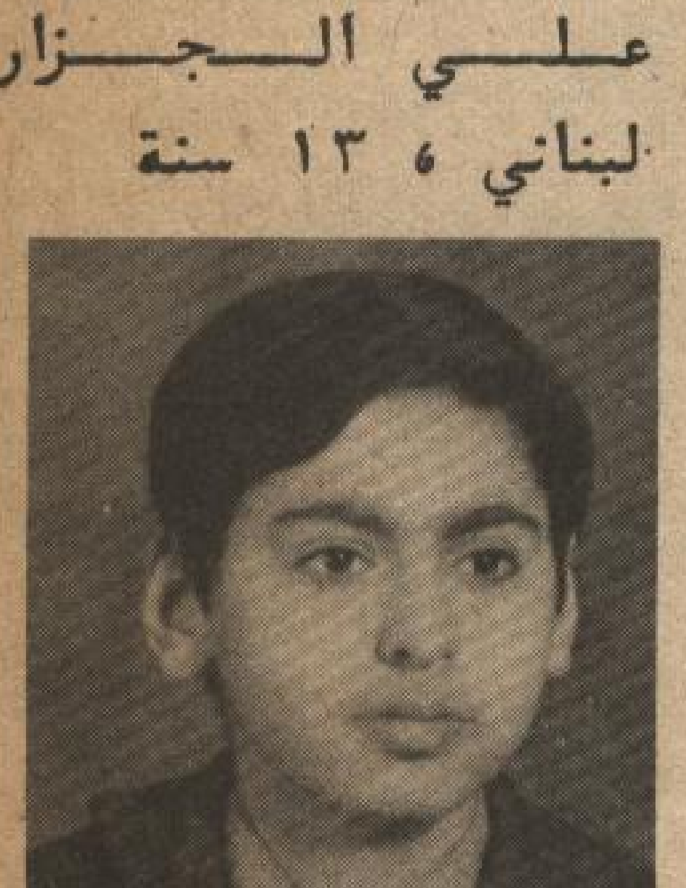
علي الجزار
لبناني ، ١٣ سنة



وفاء ابراهيم كانو
بحرينية ، ١٣ سنة



مراد اسماعيل بدر
لبناني ، ١٤ سنة



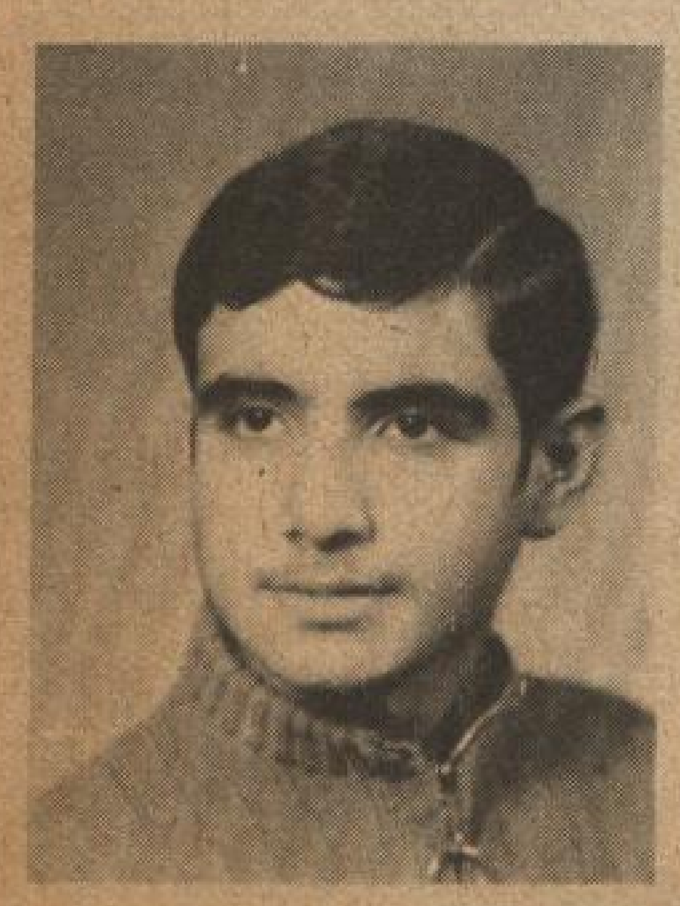
عمر محمد علي الجزار
لبناني ، ١٤ سنة



غسان سامي بزّى
لبناني ، ١٥ سنة



محمد ابراهيم المبرزى
سعودى ، ١٦ سنة



ديب بشارة
لبناني ، ٢٢ سنة


ساعد الفارس
أن يَصل
إلى القلعَة





ما أغباك ! يجب أن أقليها على النار !!

صحيح !














الأفضل أن أتعرّف أولاً على والديكِ !
والدي في السينما ! تعالَ أجلسْ !


لماذا لا نذهب إلى المطبخ ونأكلُ شيئاً !
تريد أن تأكل ؟


شيئاً بسيطاً إذا كنتِ لا تمانعين !
مسكين ! أنت جائع ! تعالَ !


أتعلمين أنكِ جميلة جداً يا "فيفي" ؟
نعم ! أعلم ذلك !


تعلمين ؟ كيف ؟
كل الصبيان يقولون لي الكلام ذاته !
والآن يا ترى ماذا نأكل ؟


لا تفعلي شيئاً كي لا يتّسخ ثوبك ! أنا سأحضّر كل شيءُ !
أنت ؟


أظن أنكِ لا تعرفين شيئاً عن المطبخ وتحضير الطعام ! سأفسّر لكِ كل شيءُ !
يظهر أنك تحب تحضير الأكل !


نعم وقليلون هم الذين يحسنون تحضير الطعام مثلي !
طيّب ! احضّر لنا ما تشاء !

كيف تتصرّف



... يلبس ثيابه الجديدة لِلّعبِ في الحديقة .



... يلبس ثياباً مناسبةً لِلُّعبِ في الحديقة .


من يختبئ في الشجرة ؟
صل الأرقام من ١ إلى ٥١


لما سمع الحطاب قصة الفتاة، أخذ يفحص اللعبة فحصًا دقيقًا...
أنا لست مسؤولة إذا كانت أنامل اللعبة رشيقة في السرقة!
رشيقة في السرقة؟
ها!ها! ها! لا تدغدغني!


وبعد فحص دقيق قال الحطاب...
طبعًا ان اللعبة محشوة بمادة تؤثر عليها وتجعلها تسرق كل ما تراه حولها!
؟


وبسرعة فائقة، نزع الحطاب المادة تلك من اللعبة وحشاها من جديد بنشارة الحطب الذي جمعه...
والآن كيف تشعرين؟
عظيم!
انتهى الرجل من عمله!


ولاحظ الجميع أن "ميليا" تغيرت كليًا...
عظيم!
هكذا أحسن من قبل!


قبل أن ينصرف أعطى القاضي الحطاب قطعة نقود...
ياي! هذه لي؟ ما أكرمك!
تكرم! فقد وفرت علينا تكاليف محاكمة!


ومن ذلك اليوم لم تسرق "ميليا" شيئًا، وعاشت سعيدة مع "قطر الندى"!
سأذهب وألعب في الحديقة الآن!


عظيم! وسأرجع وأنام، و...
"لولو"! انهضي من فراشك وإلا تأخرت عن المدرسة!


طراخ!
ماذا جرى حتى تكلمني "لولو" هكذا وتسكر الباب بقوة؟
النهاية


وفجأة تذكرت الملعقة الفضية...
كنتُ أعلم أن الملعقة ستساعدني يومًا ما!!


وبسرعة فائقة حفرت خندقاً قادها إلى الغابة...
"ميليا"! إرجعي!
يا سلام!


وكان الكلب قد أحسَّ إحساساً غريباً فقفز خلف قطر الندى يتبعه الشرطي والقاضي...
قفي!
لا تهربي!
(يشم)


كانت "قطر الندى" تعلم أن "ميليا" مختبئة في الغابة وكلما وقفت تفتش عنها لحقها الكلب والشرطي والقاضي...
"ميليا"! أين أنتِ؟ "ميليا"!!
(يشم) (يشم)
قفي!


وبعد برهة وصلت إلى مكان فسيح فيه كومة من الحطب المقطوع وتلة من النشارة...


ورأت رجلاً صغيراً بلباس الحطابين ينظر إلى فنجان أمامه ويفوه بكلمات غضب...
أفت! يا للحظ السيّئ!
ييي!
مابك يا سيّدي!


كان الرجل غاضباً لأنه رأى رغوة بيضاء في فنجانه ولم يقدر أن يتخلص منها...
لا أريد أن أشرب فنجان الكاكاو مع الرغوة!
وما الحل؟


وفسّر الرجل للفتاة أن عنده قدرة سحرية على أشياء كثيرة في العالم... ولكن...
ولكن لا أقدر أن أتخلّص من الرغوة!
وليس عندي ملعقة!
قدرة سحرية على أشياء كثيرة!!
فعرضت الفتاة ملعقتها على الرجل إذا ساعدها بسحره...
أكيد! أكيد! ماذا تريدين؟
عتّم الدنيا حتى أعثر على لعبتي!!